





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA 

Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali

Naturalista: non solo una professione

PLS - Progetto Lauree Scientifiche di Scienze Naturali e Ambientali

dr. Aldo Martina, *Naturalista* – Seminario 18 marzo 2021

aldomartina@alice.it

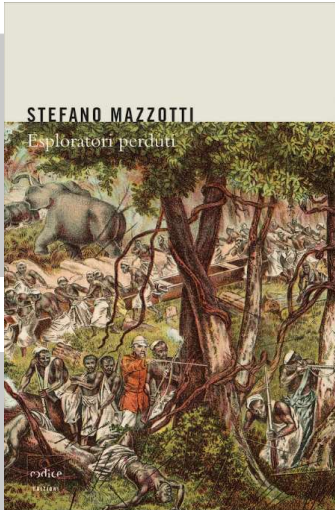
Dai filosofi della natura agli scienziati della natura



The diagram illustrates the historical progression of naturalists through a series of portraits and book covers connected by a dashed green line. The figures are arranged in two rows, with the line starting from the top row and ending at the bottom row.

- Top Row (Left to Right):**
 - Talete 624-548 a.C.**: Marble bust of the philosopher Thales.
 - Aristotele 383 - 322 a.C.**: Marble bust of the philosopher Aristotle.
 - Plinio il Vecchio 23 - 79 d.C.**: Engraving of the naturalist Pliny the Elder, next to the cover of his work *Naturalis Historiæ*.
 - Aldrovandi 1522 - 1605**: Portrait of Ulisse Aldrovandi, a naturalist and collector.
- Bottom Row (Right to Left):**
 - Linneo 1707 - 1778**: Portrait of Carl Linnaeus, next to the cover of his work *Systema Naturæ*.
 - Lamarck 1744 - 1829**: Portrait of Jean-Baptiste Lamarck.
 - Wallace 1823 - 1913**: Portrait of Alfred Russel Wallace.
 - Darwin 1809 - 1882**: Portrait of Charles Darwin.

I grandi esploratori di fine '800



Esploratori perduti

Storie dimenticate di naturalisti italiani di fine Ottocento

Stefano Mazzotti
(Codice Edizioni)

«Viaggiare, vedere, pensare e ricordare è vivere, è sapere»

Luigi Robecchi Bricchetti

Cosa significa

~~fare il naturalista~~
essere naturalista

La professione del naturalista più che spiegata va raccontata



Gli inizi

«La curiosità, per il naturalista è un fenomeno che si localizza in gioventù»
Danilo Mainardi

Dilemma iniziale:
cosa scegliere,
Scienze Biologiche o Scienze Naturali?

Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY



Ph: Fabrizio Toso

Scelta dell'indirizzo

(Zoologia dei Vertebrati)

Le prime letture scientifiche e le prime amicizie universitarie aiutano a definire gli interessi

Partecipare ad attività del WWF, LIPU ...

Esplorare l'ambiente, usare Guide e Manuali di riconoscimento, collezionare «roba» di natura, iscriversi a blog, mailing list



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

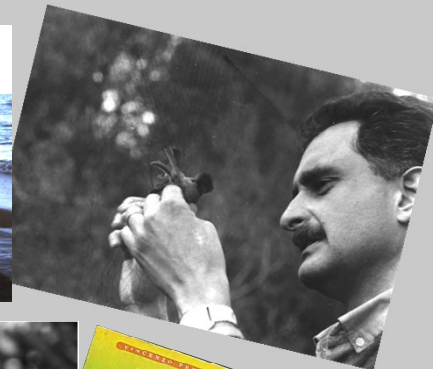
Cosa combinano i colleghi di Corso?

Molto utile interessarsi del lavoro degli altri

Quando possibile seguirli sul campo

Imparare tecniche, ascoltare i problemi, ampliare gli orizzonti delle conoscenze

...allargare il proprio home range !



La tesi: il primo grande traguardo

«Ecco perché il caribù e il lupo sono una cosa sola; perché il caribù nutre il lupo ma è il lupo che mantiene il caribù forte»

Ootek (Inuit)

Scegliere l'"atmosfera giusta"

- Contesto organizzato
- Riferimento costante (relatore/correlatore)
- Argomento stimolante
- Paesaggio appagante



È il momento giusto per

- Affacciarsi ai Convegni scientifici
- Partecipare a corsi formativi
- Seguire seminari e webinar



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY-NC

Il sogno nel cassetto

«C'è sempre qualcosa di mistico, quasi di contemplativo, nella scelta di vita di un etologo di campagna.»

Stefania Bigi, Enrico Alleva

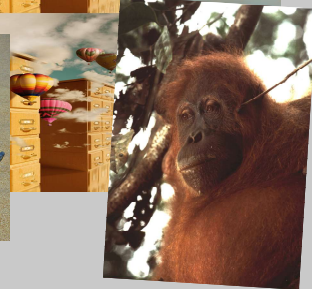
Il limbo del neo-laureato...

vivere occasioni per consolidare ambizioni e certezze

- esperienze di viaggio
- azioni di volontariato per la conservazione

...rafforza la volontà di mettere a frutto studi e sacrifici

"La vostra forza risiede nella vostra tenacia"
L. Pasteur



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY-NC-ND

Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY-NC-ND

I primi lavori, le prime collaborazioni sono spesso poco o per nulla retribuite

Avere contatti con le amministrazioni e gli enti di ricerca

Partecipare a campagne di intervento/rilevamento

Non tralasciare propri interessi di ricerca (e... pubblicare)

Ogni occasione diventa buona per farsi conoscere e aumentare le opportunità



Conoscenze e intraprendenza

«Certamente, un bambino che per tempo sia divenuto amico della natura, non dubiterà sin dall'inizio che gli animali sono effettivamente suoi fratelli.»

K. Lorenz

Il naturalista è... figlio dei suoi padri

- Esplora il suo mondo
- Esercita la mente, progetta
- Si cimenta in nuove imprese
- Segue l'istinto, agisce
- Se sbaglia... impara



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC-BY-NC

Mantenere contatti con il mondo accademico e le istituzioni di ricerca



Diversificare i propri ambiti di intervento



1. Gestione faunistica e venatoria

Consulenza presso uffici provinciali, università, A.T.C.

- censimenti e stime faunistiche
- docenze nei corsi di abilitazione
- prevenzione dei danni da fauna



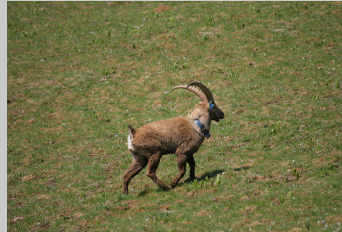
2. Università e Aree Protette

Specializzarsi in particolari tecniche di ricerca e di monitoraggio

- mettere a frutto le esperienze pregresse
- tenere aggiornato il curriculum e farlo circolare

STIMA DEL NUMERO MINIMO DI LUPI CON IL METODO DELL'ULULATO INDOTTO

Giorgio Boscagli *, Luisa Vietini **, Stefano Tribuzi ***, Aldo Martina **** e Niso Cini *****



3. Aziende con attività ad alto impatto ambientale



4. Didattica

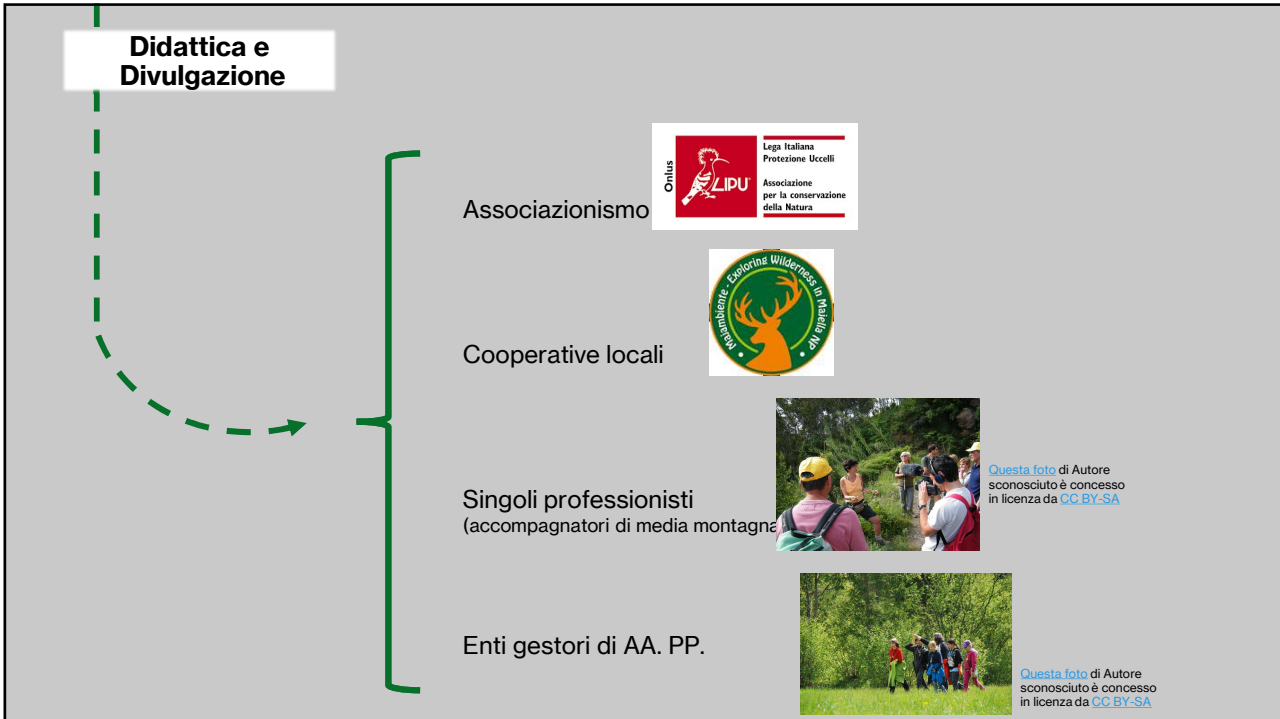
- Progetti di Educazione Ambientale per le scuole di ogni grado
- Soggiorni didattici
- Docenze corsi di formazione universitaria



5. Divulgazione

- Scienza partecipata (Citizen Science)
- Attività estive per famiglie
- Campagne di monitoraggio e conservazione





E poi... raccontare



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA](#)



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA](#)



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA](#)



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA](#)




Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA](#)



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA](#)



© Spencer Platt

A photograph of a misty forest landscape. In the foreground, there is a field of dry, brownish grass. The middle ground is filled with a dense forest of trees, some with autumn-colored leaves. The background is shrouded in a thick mist or fog, creating a soft, ethereal atmosphere. The text is overlaid on the upper part of the image.

Un giorno qualcuno mi chiese di spiegargli in che cosa consistesse esattamente il mio lavoro...

...io risposi che la professione del naturalista più che spiegata va raccontata.

Il naturalista, difatti, è un esploratore che **osserva** con la curiosità di un bambino, **analizza** con la mente dello scienziato e **si emoziona** con l'animo del poeta.

Non si tratta semplicemente di una professione, è una predisposizione.

Grazie per l'attenzione